

HALLOWEEN LITERÁRIO

André Luiz Alselmi¹, Elaine Christina Mota²

O ensino de Língua Inglesa e de Literatura em língua inglesa dependem, também, de fatores culturais e de seu conhecimento. Uma vez que o *Halloween*, equivocadamente traduzido como Dia das Bruxas, é um dos eventos culturais mais importantes nos países falantes de língua inglesa, o curso de Letras propõe uma atividade interdisciplinar, na qual os alunos utilizam essa comemoração cultural como cenário para apresentações literárias e artísticas. Devido ao contexto, elas devem abranger a literatura fantástica e de horror ou terror, com temáticas grotescas ou góticas. A fim de desenvolver a criatividade, os alunos podem escrever seus próprios textos e coreografar músicas que dialoguem com a proposta realizada. Caso prefiram, eles podem fazer a leitura dramatizada de um texto, de algum autor canônico, que tenha relação com a temática, ou fazer apresentações musicais também dentro do que é proposto. Ademais, ao final do evento, mostram-se curtas produzidos pelos alunos ou não, mas que também estejam dentro da temática desenvolvida. Em sua quarta edição, o *Halloween Literário* tem-se mostrado um evento que permite que o aluno, além de desenvolver sua criatividade e as competências sociais, repense as práticas pedagógicas e as vislumbre como um instrumento que deve ser explorado fora do tradicionalismo, com a utilização da arte como elemento catalizador do processo ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: *Halloween*. Literatura. Práticas Pedagógicas. Apoio financeiro: Centro Universitário Barão de Mauá

¹ Doutorado e mestrado em Estudos Literários (UNESP-Araraquara). Coordenador do curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá.

² Mestrado em Estudos Literários (UNESP-Araraquara). Especialização em Língua Inglesa (UNIFRAN). Docente no curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá. E-mail: elaine.mota@baraodemaua.br