

**ANÁLISE DE PERSONAGENS FICTÍCIOS COMO
INSTRUMENTO PARA A APRENDIZAGEM DE
HABILIDADES CLÍNICAS EM PSICOLOGIA**

FLÁVIA ANDRESSA FARNOCCHI MARUCCI DALPICOLO

2023

Recursos para ampliar a motivação do alunos



- Inclusão de aspectos que fazem parte do universo cultural e pessoal dos alunos



- Ampliação da motivação para realização de atividades acadêmicas.
- Facilitadores do processo de ensino e aprendizagem.

Formulação de Caso em Análise do Comportamento

Disciplina Teorias e
Técnicas
Psicoterápicas –
Abordagem
Comportamental

- Ensino de habilidades clínicas necessárias ao processo de psicoterapia nesta abordagem

Formulação
de caso
clínico

- Parte fundamental da psicoterapia
- Sistematização dos dados da avaliação inicial e planejamento das intervenções clínicas.

Análise Funcional
do
Comportamento

- Aquisição de repertórios comportamentais
- Contexto atual e história de vida



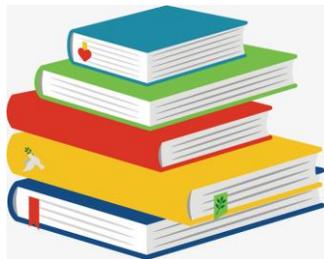
OBJETIVO

- Desenvolver o raciocínio clínico dos alunos
- Aplicar os conceitos aprendidos na disciplina



EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM

Elaborar uma formulação de caso a partir da análise de um personagem fictício escolhido por eles.



N

ORIENTAÇÕES

METODOLOGIA

- Grupos de no máximo cinco alunos
- Desenvolver uma Formulação de Caso em Análise do Comportamento
- Escolher um personagem de qualquer mídia cultural em que tivessem acesso a informações sobre a história de vida do personagem, respostas emocionais e possíveis demandas clínicas



Formulação de Caso - Roteiro

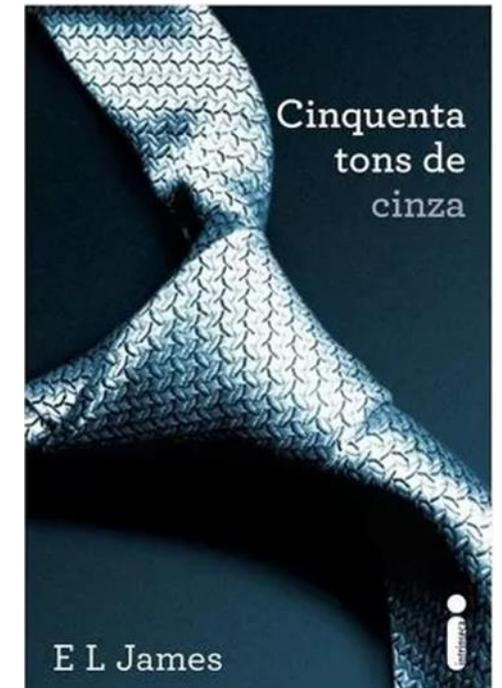
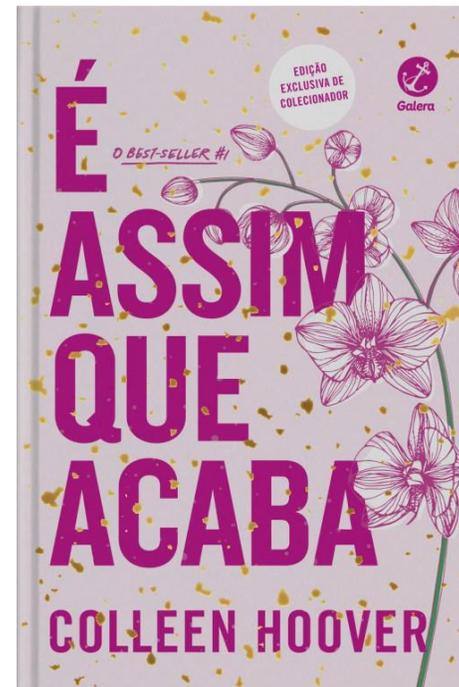
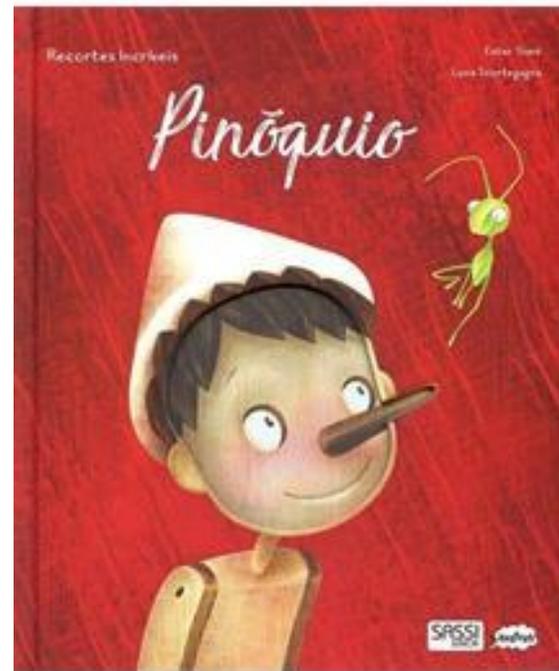
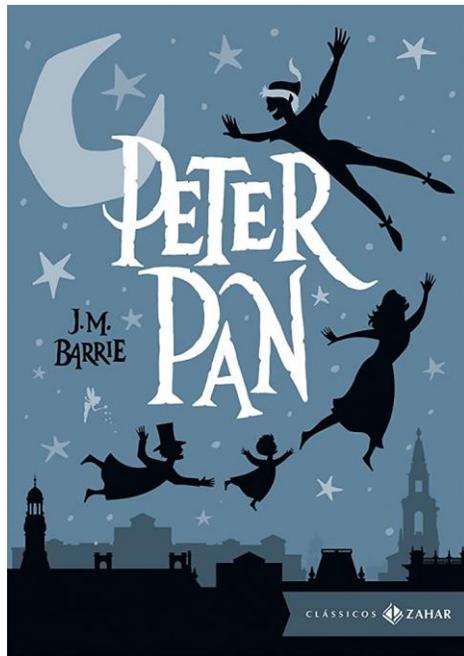
1. Dados de Identificação (nome, sexo, idade, ocupação, estrutura familiar).
2. Dados de história de vida – Levantamento de aspectos da história de reforçamento mais relevantes para a compreensão do caso (situações que marcaram a história de vida da pessoa; situações relacionadas às dificuldades apresentadas atualmente).
3. Descrição de repertório comportamental – Déficits, Excessos e Reservas.
4. Análise Funcional de dois comportamentos clinicamente relevantes
5. Operações motivadoras presentes nos comportamentos analisados (Operações estabelecadora ou abolidora).
6. Principais regras e autorregras seguidas pelo paciente.

RESULTADOS

- Alunos do sétimo semestre do curso de psicologia (2 turmas)
- Total = 20 grupos de alunos

RESULTADOS

- Quatro grupos escolheram personagens de livros:



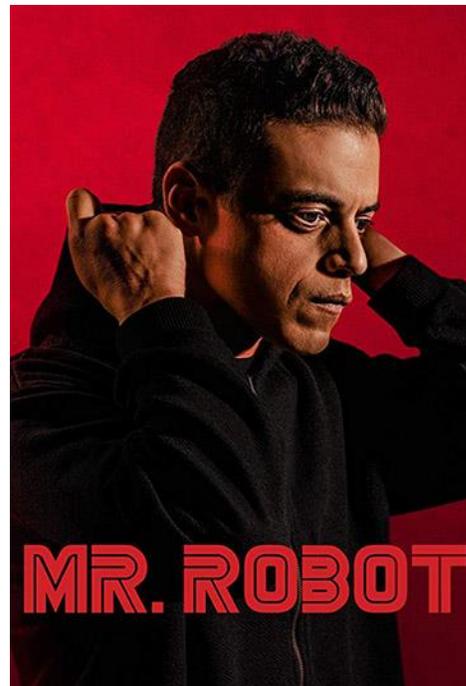
RESULTADOS

- Oito grupos escolheram personagens de filmes:



RESULTADOS

- Três grupos escolheram personagens de séries:

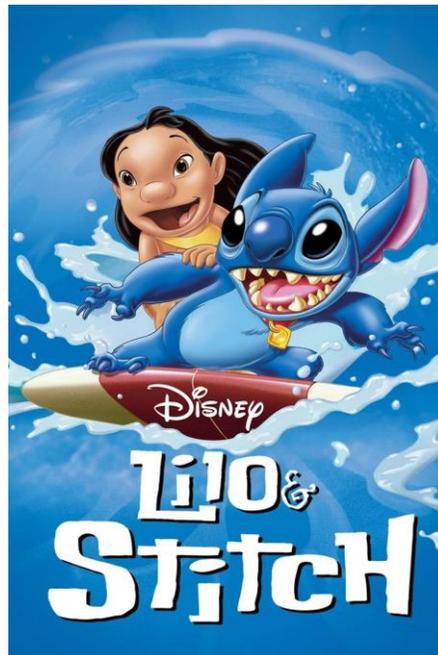


RESULTADOS

- Três grupos escolheram personagens de desenho animado:



Sketchy.com





RESULTADOS

- **Nas análises apresentadas pelos alunos:**
 - Relação entre os conceitos apresentados na disciplina e comportamentos apresentados pelos personagens analisados;
 - Identificação de comportamentos clinicamente relevantes - definição de demandas e objetivos terapêuticos;
 - Identificação de relações de contingência entre os comportamentos apresentados pelos personagens e seus respectivos contextos de vida (atual e histórico);
 - Treinamento em **Análises Funcionais**.



**Personagem :
Arthur Fleck
(Coringa)**

COMPORTAMENTO 1: Riso incontrolável e descontrolado				
Antecedentes	Respostas	Consequências	Processo	Efeitos
Situações de desconforto, frustração ou nervosismo	Arthur apresenta episódios de riso incontrolável e descontrolado			
Ambiente familiar abusivo	Arthur apresenta episódio de riso incontrolável e descontrolado	A mãe elogia o riso do filho O abuso cessa momentaneamente	Reforço Positivo Reforço Negativo	Alegria Felicidade Bem-estar Alívio
Arthur é ridicularizado por colegas de trabalho	Arthur ri de forma descontrolada e nervosa	Colegas ficam desconfortáveis e afastam-se	Punição negativa	Tristeza Sentimento de isolamento e inadequação



**Personagem :
Arthur Fleck
(Coringa)**

COMPORTAMENTO 3: Atos violentos				
Antecedentes	Respostas	Consequências	Processo	Efeitos
Arthur sofre agressão física	Arthur revida com violência	Atenção, medo ou submissão da vítima Agressão cessa	Reforço Positivo Reforço negativo	Euforia, prazer, confiança, sensação de poder Sensação de alívio imediato
Exposição a situações violentas com terceiros	Arthur exhibe comportamentos violentos	Aprovação social	Reforço positivo	Alegria, euforia, sensação de poder e justiça
Provocações, humilhações públicas em programa de televisão	Arthur comete homicídio	Aprovação Social A humilhação pública cessa Arthur é preso e perde sua liberdade	Reforço positivo Reforço Negativo Punição Negativa	Sentimento de conquista, vingança, poder Sensação de alívio imediato Frustração Raiva

RESULTADOS



- **Poderia ser melhor...**
 - Dois grupos não seguiram as orientações e fizeram a formulação de um caso criado pelos próprios alunos.
 - Mais tempo para feedback e discussão do trabalho em sala de aula.
 - Ampliar a troca de conhecimento entre os alunos – apresentação em sala de aula.



CONCLUSÕES

- A atividade permitiu aplicar os conceitos aprendidos na disciplina;
- Foco em desenvolvimento e treino de raciocínio clínico;
- A proposta de os alunos escolherem qual personagem seria analisado:
 - Ampliação do repertório de autonomia no processo de aprendizagem;
 - Aumento do interesse e envolvimento dos alunos, ao trazer como objeto de estudo algo significativo e pertencente ao universo cultural deles.



flavia.farnocchi@baraodemaua.br



UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITAÍCIA

Av. Itaícia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaua.br