

O USO DA ESTIMULAÇÃO SENSORIAL COM MASSA DE MODELAR PARA CRIAR MODELOS DE EDEMAS E GRAUS DE ACOMETIMENTOS NA AVALIAÇÃO DE MMII

Saulo Cesar Vallin Fabrin ¹

saulo.cesar@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

O sinal de Godet, também conhecido como cacifo, é um sinal clínico avaliado pela pressão digital sobre a pele por pelo menos cinco segundos, com o objetivo de evidenciar o edema. Ele consiste em pressionar levemente a pele de uma região específica do corpo e verificar se a depressão formada permanece por um período prolongado ou retorna rapidamente ao seu estado original. Esse sinal está relacionado ao equilíbrio de líquidos no corpo e fornece informações valiosas sobre a presença de edema. No entanto, nem sempre é possível contar com pacientes que apresentem esse tipo de alteração durante as aulas práticas. Por isso, materiais como a massa de modelar podem auxiliar em uma abordagem de aprendizado ativo. A massa de modelar é uma ferramenta que contribui para o aprendizado científico, permitindo observar mudanças de estado físico, estimulando a observação e a experimentação. Além disso, essa liberdade criativa promove o pensamento divergente, a imaginação e o desenvolvimento de habilidades de resolução de problemas. Enquanto os estudantes criam com a massa de modelar, podem resgatar conceitos e compartilhar suas ideias com os colegas. Essa interação promove o desenvolvimento, a comunicação e a capacidade de produção. Com base nesses conceitos, o objetivo deste estudo foi utilizar a estimulação sensorial para criar modelos de edema e determinar os graus de acometimento com base no sinal de Godet. Antes de iniciar a atividade, o professor apresentou os conceitos

¹ Doutor e Mestre em Ciências pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

teóricos relacionados ao tema. Em seguida, os alunos foram divididos em grupos de no máximo cinco alunos e receberam um pacote de massa de modelar, um tubo de cola e papéis coloridos. Durante a atividade em grupo, houve discussões sobre a criação dos modelos de edema e seus graus. Os alunos resgataram conceitos de anatomofisiologia e os aplicaram aos novos conhecimentos. Após uma hora de elaboração, os grupos apresentaram seus trabalhos para os demais colegas e o professor. Cada trabalho apresentava particularidades e características únicas, o que enriqueceu o processo de aprendizagem. A participação dos alunos foi alta, as discussões em grupo foram produtivas e o resultado foi registrado por meio de fotos. Todos os grupos entregaram a atividade completa. O relato dessa experiência sugere que os alunos conseguiram criar modelos representativos de edema, entenderam o processo de graduação e sua aplicação clínica. Além disso, o trabalho promoveu a participação ativa dos alunos e o resgate de conceitos previamente adquiridos.

Palavras-chaves: Metodologia Ativa. Integração Sensorial. Aprendizado por Experiência.