

**A LITERATURA COMO FERRAMENTA DE  
TRANSFORMAÇÃO: A CRIAÇÃO DE UM CANAL DE  
*PODCASTS* COM FOCO EM QUESTÕES SOCIAIS**

**Prof. Dr. André Luiz Alselmi**

## INTRODUÇÃO

O presente relato descreve a experiência de desenvolvimento de um canal de podcasts pelos alunos do 7º período do curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá, na disciplina “Literatura Brasileira: Modernismo e Contemporaneidade”. A atividade teve como objetivo principal abordar os temas dos Direitos Humanos e da diversidade a partir de uma perspectiva literária, oferecendo recomendações de obras que dialoguem com essas temáticas.

## OBJETIVOS

A atividade teve como objetivo principal abordar os temas dos Direitos Humanos e da diversidade a partir de uma perspectiva literária, oferecendo recomendações de obras que dialogassem com essas temáticas. Além disso, o canal de *podcasts* visou ampliar a divulgação dessas discussões para um público mais amplo, estimulando a conscientização e a sensibilização sobre esses assuntos.

## PROPOSTA

Imagine que você tenha sido convidado para contribuir com um canal de *podcast* voltado para a temática dos Direitos Humanos e da Diversidade. Assim, escolha uma obra (pode ser um poema, um livro, um romance, uma novela) de algum autor da Literatura Brasileira e elabore um *podcast* de 10 a 15 minutos discutindo como a obra pode ser lida à luz desses princípios. Considere que você está apresentando a obra para um público que não a conhece. Portanto, apresente brevemente o autor e o enredo, e só depois a análise crítica do texto.

## **METODOLOGIA**

O desenvolvimento da atividade envolveu a seleção e análise de uma obra literária que abordasse a temática proposta, a elaboração de roteiro e a gravação do episódio. Como recursos, os alunos utilizaram equipamentos de gravação de áudio e *softwares* de edição para produzir os *podcasts*. Destaca-se que as discussões em grupo e orientações individuais foram fundamentais para o aprimoramento do material, garantindo a qualidade das produções.

## RESULTADOS

Ao final da atividade, constatou-se que o canal de *podcasts* criado pelos alunos apresentou resultados positivos, pois foram produzidos diversos episódios, que abordaram temas como exclusão social, racismo, direitos LGBTQIA+, diversidade linguística e cultural, entre outros. Desse modo, essa experiência de aprendizagem revelou-se uma estratégia eficaz para engajar os alunos na reflexão sobre temas sociais relevantes presentes na literatura brasileira. A partir dessa experiência, os estudantes puderam exercitar habilidades de pesquisa, argumentação, produção de conteúdo e trabalho em equipe, ao mesmo tempo em que contribuíram para a promoção de discussões acerca dos Direitos Humanos e da diversidade.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após a realização da atividade, pretende-se, agora, que o canal amplie o alcance das discussões e atinja um público mais amplo, possibilitando que as reflexões promovidas pelos alunos cheguem até pessoas além do ambiente acadêmico. Assim, essa iniciativa poderá atuar na conscientização de um público diversificado, contribuindo para a formação de cidadãos sensíveis aos Direitos Humanos e à diversidade.

## O CANAL



## Literacast: Direitos Humanos e Diversidade

By Letras Barão de Mauá

Este canal apresenta podcasts criados pelos alunos do curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá na disciplina "Literatura Brasileira: Modernismo e Contemporaneidade". Aqui, os Direitos Humanos e a Diversidade são discutidos a partir da ótica da literatura brasileira, com recomendações de obras que dialoguem com essa temática.

 Ouça no Spotify

 Send voice message

<https://spotifyanchor-web.app.link/e/OQaqoFNDOAb>

## EXEMPLOS DE EPISÓDIOS

### 1. A diversidade linguística nos poemas de Oswald de Andrade

Link: <https://spotifyanchor-web.app.link/e/MBihGIVFOAb>

### 2. Vidas Secas, de Graciliano Ramos: uma análise da violação dos Direitos Humanos e das injustiças sociais

Link: <https://spotifyanchor-web.app.link/e/JjC4cMXFOAb>

**OBRIGADO!**