

## A LITERATURA COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO: A CRIAÇÃO DE UM CANAL DE *PODCASTS* COM FOCO EM QUESTÕES SOCIAIS

André Luiz Alselmi <sup>1</sup>

andre.alselmi@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

O presente relato descreve a experiência de desenvolvimento de um canal de *podcasts* pelos alunos do 7º período do curso de Letras do Centro Universitário Barão de Mauá, na disciplina "Literatura Brasileira: Modernismo e Contemporaneidade". A atividade teve como objetivo principal abordar os temas dos Direitos Humanos e da diversidade a partir de uma perspectiva literária, oferecendo recomendações de obras que dialogassem com essas temáticas. Além disso, o canal de *podcasts* visou ampliar a divulgação dessas discussões para um público mais amplo, estimulando a conscientização e a sensibilização sobre esses assuntos. A experiência de aprendizagem, que pretendeu fechar os estudos realizados nas disciplinas de Literatura Brasileira, teve uma natureza prática, destacando, assim, o protagonismo dos estudantes. As aulas ministradas ao longo do curso, com as discussões das obras selecionadas em cada disciplina, forneceram elementos para que os alunos pudessem analisá-las de modo mais aprofundado. Os conceitos de Direitos Humanos e Diversidade, que foram trabalhados na disciplina "Direitos Humanos e Diversidade", no primeiro período, e de modo transversal, durante o curso, possibilitaram a análise das obras a partir desse viés. Diante disso, propôs-se aos alunos que, em trios, selecionassem uma obra (poderia ser um poema, um livro, um romance ou uma novela) de algum autor da Literatura Brasileira e elaborassem um *podcast* de 10 a 15 minutos discutindo como ela poderia ser lida à luz desses

---

<sup>1</sup> Doutor e Mestre em Estudos Literários pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho, UNESP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

princípios. Em seguida, os alunos foram organizados em grupos e receberam orientação para a criação dos episódios do canal de *podcasts*, que foi previamente criado pelo professor. Desse modo, o desenvolvimento da atividade envolveu a seleção e análise de uma obra literária que abordasse a temática proposta, a elaboração de roteiro e a gravação do episódio. Como recursos, os alunos utilizaram equipamentos de gravação de áudio e *softwares* de edição para produzir os *podcasts*. Destaca-se que as discussões em grupo e orientações individuais foram fundamentais para o aprimoramento do material, garantindo a qualidade das produções. Ao final da atividade, constatou-se que o canal de *podcasts* criado pelos alunos apresentou resultados positivos, pois foram produzidos diversos episódios, que abordaram temas como exclusão social, racismo, direitos LGBTQIA+, diversidade linguística e cultural, entre outros. Desse modo, essa experiência de aprendizagem revelou-se uma estratégia eficaz para engajar os alunos na reflexão sobre temas sociais relevantes presentes na literatura brasileira. A partir dessa experiência, os estudantes puderam exercitar habilidades de pesquisa, argumentação, produção de conteúdo e trabalho em equipe, ao mesmo tempo em que contribuíram para a promoção de discussões acerca dos Direitos Humanos e da diversidade. Após a realização da atividade, pretende-se, agora, que o canal amplie o alcance das discussões e atinja um público mais amplo, possibilitando que as reflexões promovidas pelos alunos cheguem até pessoas além do ambiente acadêmico. Assim, essa iniciativa poderá atuar na conscientização de um público diversificado, contribuindo para a formação de cidadãos sensíveis aos Direitos Humanos e à diversidade.

**Palavras-chaves:** Literatura Brasileira. Direitos Humanos e Diversidade. Práticas Inovadoras.