

# IMPLEMENTAÇÃO DA ANÁLISE DE VÍDEOS TRIDIMENSIONAIS DE EXERCÍCIOS NA DISCIPLINA DE CINESIOLOGIA E BIOMECÂNICA DO CURSO DE FISIOTERAPIA

Everaldo Encide de Vasconcelos<sup>1</sup>  
eevasconcelos@baraodemaua.br

Elaine Cristine Lemes Mateus de Vasconcelos<sup>2</sup>  
elainelemes@baraodemaua.br

Victor Guilherme Luvizaro Felice Garcia Neves<sup>3</sup>  
victor.garcia@baraodemaua.br

Marisa Maia Leonardi Figueiredo<sup>4</sup>  
marisa.leonardi@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

## INTRODUÇÃO

Com o avanço acelerado dos recursos midiáticos, a utilização de vídeos no processo de ensino e aprendizagem tem-se tornado uma prática pedagógica atrativa e promissora. Esse aspecto está em consonância com o perfil atual de aluno, cujo interesse é potencializado pela integração da linguagem visual aos conteúdos curriculares da disciplina. Diante desse contexto, justifica a implementação de recursos visuais para favorecer o desenvolvimento de habilidades e competências dos estudantes.

## OBJETIVO

---

<sup>1</sup> Mestre pela Universidade de São Paulo, USP. Especialização em Fisioterapia Esportiva pela Sociedade Nacional de Fisioterapia Esportiva, SONAFE. Especialização em Aprimoramento Fisioterapia em Ortopedia e Traumatologia pela Universidade de São Paulo, USP. Aperfeiçoamento em Fisioterapia em Ortopedia e Traumatologia pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

<sup>2</sup> Doutora e Mestre pela Universidade de São Paulo, USP. Especialização em Aprimoramento Fisioterapia em Ortopedia e Traumatologia pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

<sup>3</sup> Mestre pela Universidade de São Paulo, USP. Especialização em Fisioterapia Traumatologia-ortopédica pela Barão de Mauá. Especialização em Fisioterapia em Traumatologia e Ortopedia pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

<sup>4</sup> Doutora e Mestre pela Universidade de São Paulo, USP. Especialização em Fisioterapia pela Universidade de Franca, UNIFRAN. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

Relatar a experiência da incorporação de vídeos demonstrativos de exercícios terapêuticos no processo de ensino e aprendizagem.

## **METODOLOGIA**

Refere-se a um relato de experiência sobre o uso de vídeos demonstrativos de exercícios terapêuticos na disciplina de Biomecânica e Cinesiologia do curso de Fisioterapia. Esses vídeos foram obtidos pelo *software* de animação 3D “*muscle and motion*”, apresentando adequada qualidade técnica, de imagem e de cor; e cuja produção é direcionada, mais especificamente, à área musculoesquelética e suas interfaces. Dessa forma, ao longo da abordagem dos componentes cinesiológicos e biomecânicos dos diferentes segmentos corporais, como os membros superiores e inferiores, o docente incluiu a apresentação de vídeos tridimensionais dos segmentos corporais em movimento, entremeando a explanação teórica com a aplicação clínica dos assuntos trabalhados. Os estudantes foram estimulados a analisar os movimentos demonstrados nos vídeos e a descrever detalhadamente os seguintes aspectos: articulações envolvidas; movimento executado; plano e eixo de movimento; grupos musculares recrutados; tipos de contração muscular e tipo de cadeia cinética. O docente atuou como um mediador das informações apresentadas pelos estudantes, complementando e explorando os pontos de maior interesse.

## **RESULTADOS**

A incorporação de vídeo como uma tecnologia com fins pedagógicos, e não somente como transmissor de imagens, constituiu um instrumento de ensino e aprendizagem que enriqueceu a teoria, aproximou a teoria da prática e fomentou as atividades práticas da disciplina. Outros resultados verificados foram a dinamização das aulas, o aumento da motivação, entusiasmo e participação dos estudantes, além da interação entre os diferentes contextos, favorecendo o desenvolvimento de sua autonomia. Espera-se também contribuir no desempenho dos estudantes nas disciplinas que têm como pré-requisito o conhecimento fundamentado dos conceitos biomecânicos e cinesiológicos dos diferentes segmentos corporais. Contudo, é

fundamental que a aplicabilidade desse recurso seja planejada pelo docente para que se torne uma ferramenta eficaz na associação de informações e na construção de saberes.

## **CONCLUSÃO**

O recurso audiovisual, representado pelos vídeos demonstrativos de exercícios terapêuticos, favoreceu o interesse e engajamento dos estudantes, constituindo uma estratégia facilitadora para um aprendizado mais significativo e alcance dos objetivos educacionais de forma mais atrativa. Portanto, é possível implementar e explorar as potencialidades da referida mídia no processo de ensino-aprendizagem.

**Palavras-chave:** Vídeo. Metodologia. Fisioterapia.