

EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM COM COMPOSIÇÃO QUALITATIVA DE MEDICAMENTOS/COSMÉTICOS

Monica Maruno¹

monica.maruno@baraodemaua.br

Josinete Salvador Alves²

josinete.alves@baraodemaua.br

Júlio César Borella³

julio.borella@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

INTRODUÇÃO

O processo de aprendizagem construído nas disciplinas do curso de Farmácia é voltado para a formação traçada no perfil do egresso do projeto pedagógico do curso. A disciplina de Processos Farmacêuticos Magistrais I é o componente curricular responsável por trabalhar as competências necessárias para o exercício do farmacêutico no campo tecnológico, vinculado ao desenvolvimento farmacotécnico, que desvenda os insumos e processos envolvidos nas formas farmacêuticas. Um desafio no processo de aprendizagem é a inter-relação dos conteúdos com a realidade profissional.

OBJETIVO

¹ Doutora e mestra pela Universidade de São Paulo (USP). Especialização em Farmácia Homeopática pela Associação Farmacêutica de Araraquara, AFAR. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

² Doutora pela Universidade de São Paulo (USP), mestra pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Especialização em Estética Corporal e Facial pela Universidade de Araraquara (UNIARA). Especialização em Gestão da Assistência Farmacêutica pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Especialização em Homeopatia pelo Instituto homeopático François Lamasson (IHFL). Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

³ Doutor e mestre pela Universidade de São Paulo, USP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá

Relatar uma experiência de aprendizagem relacionando adjuvantes farmacotécnicos (forma farmacêutica solução) de medicamentos e cosméticos do mercado, com a estabilidade/qualidade dos produtos.

METODOLOGIA

Os estudantes receberam as informações sobre o significado do atributo “qualidade” em produtos farmacêuticos e foram desafiados a discutir sobre as possíveis funções de cada insumo do produto escolhido e seu impacto na estabilidade. A experiência de aprendizagem foi realizada no laboratório de informática em que cada grupo de estudantes teve à disposição computadores com acesso à internet para realizar a pesquisa. Na pesquisa foram solicitados os seguintes dados: nome do produto, tipo (medicamento ou cosmético), insumos (fármaco, ativos e excipientes) e sua função na formulação. A discussão foi direcionada para a função dos componentes na estabilidade dos produtos farmacêuticos e cosméticos. Ao final, um questionário foi aplicado para avaliar a percepção dos estudantes sobre a atividade na aprendizagem.

RESULTADOS

A forma farmacêutica Solução, importante veículo para medicamentos e cosméticos, foi o objeto da pesquisa na tarefa. Foram avaliadas as seguintes formas de apresentação: dexametasona gotas, dipirona sódica gotas e xarope, xarope de prednisolona, xarope de guaco, butilbrometo de escopolamina gotas, água micelar, tônico facial, sérum hidratante, tônico adstringente, fluido autobronzeador, tônico renovador (*peeling*), solução para lentes de contato. Dos 21 estudantes que participaram da atividade, 62% avaliaram a atividade. A percepção em relação à aprendizagem foi adequada para 76,9% (nota 4), 15,4% avaliou como muito adequada (nota 5) e 7,7% como neutra (nota 3). A maioria gostou da inter-relação da aprendizagem com os produtos de mercado (69,2%), da discussão gerada pela atividade (53,8%) e da diversificação de metodologias de aulas (46,2%). 84,6% acham que somente a aula expositiva não é suficiente para a aprendizagem. Por

fim, 92,3% dos participantes da avaliação relataram que conseguem relacionar os adjuvantes com a estabilidade do produto / qualidade.

CONCLUSÃO

As experiências de aprendizagem são práticas pedagógicas importantes na construção da aprendizagem do aluno. Somente a partir da realidade sentida que o objetivo da aula se concretiza. Nessa experiência com produtos utilizados no cotidiano, o estudante pode vivenciar a relação entre os insumos com a qualidade do medicamento/ cosmético.

Palavras-chave: Aprendizagem. Adjuvantes. Metodologia Ativa.