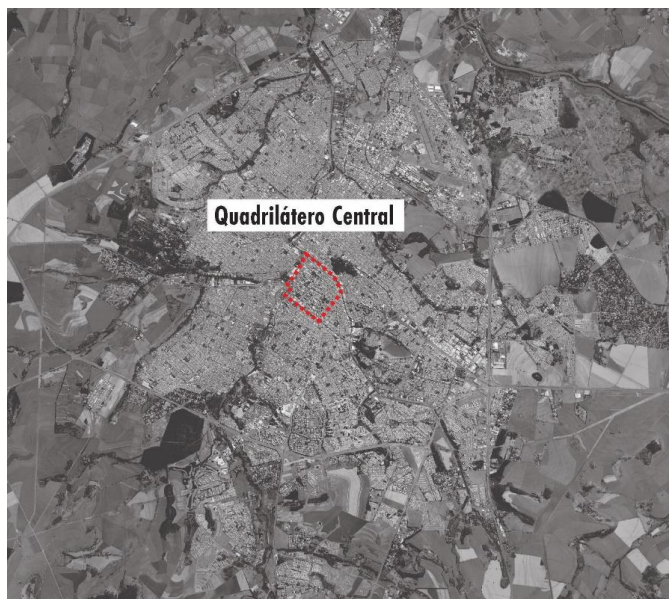


VISITAS GUIADAS NO CENTRO DE RIBEIRÃO PRETO

Ana Teresa Cirigliano Villela

ÁREA DO INVENTÁRIO



O PATRIMÔNIO CULTURAL “OFICIAL”

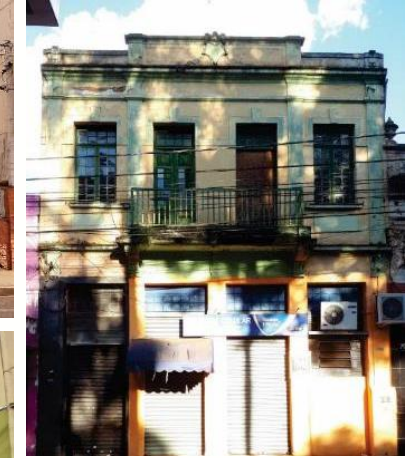


Fotos: Gustavo Zeoti, 2019

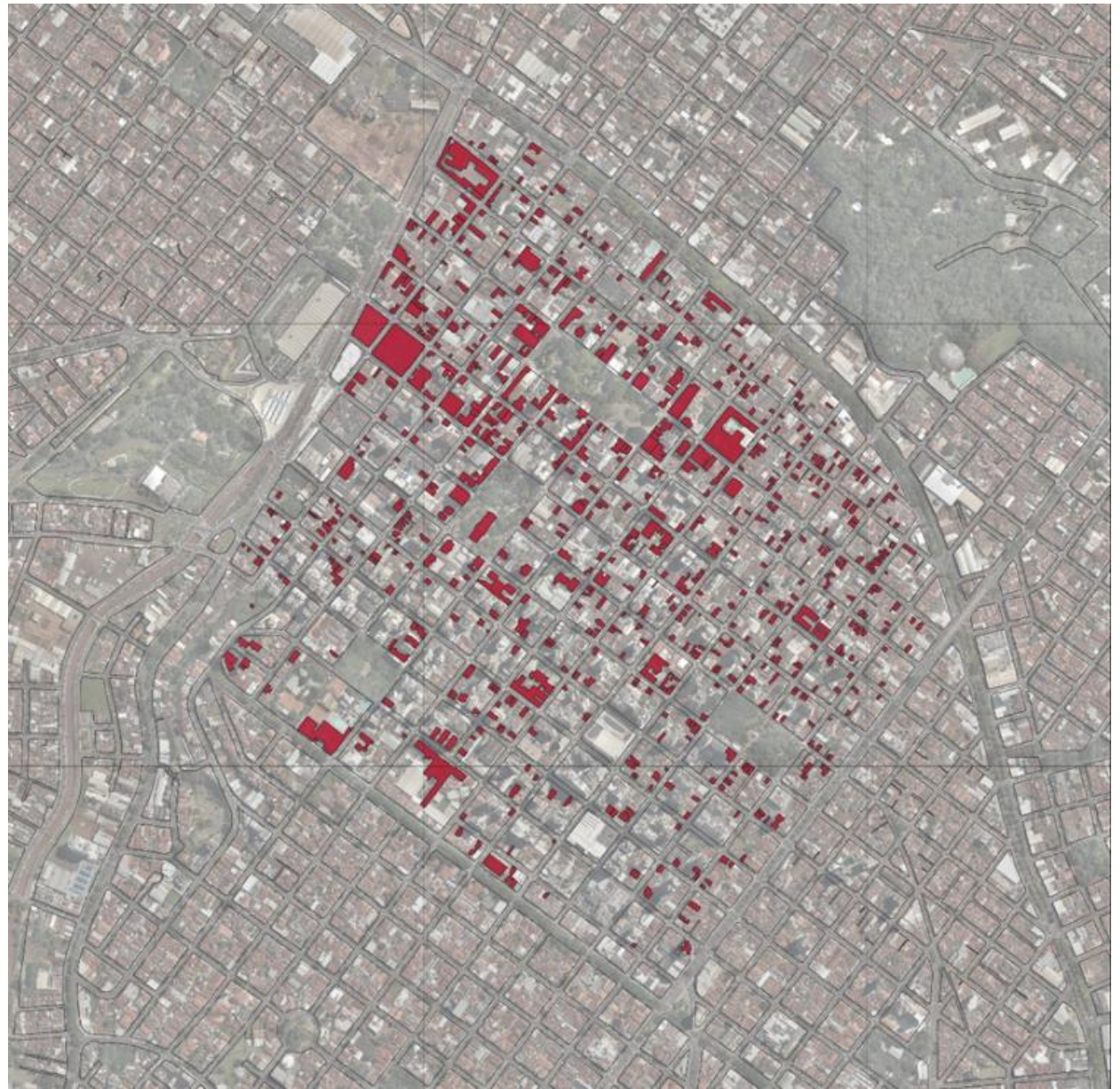
O PATRIMÔNIO CULTURAL COTIDIANO

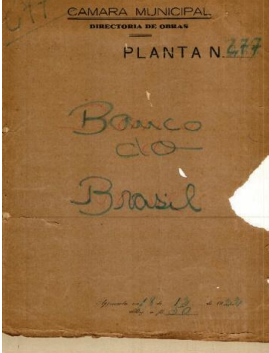




Fotos: Gustavo Zeoti, 2019



EDIFICAÇÕES DE INTERESSE HISTÓRICO



PC_QC-2021 - Atributos da feição

Ações

Ano da base cartográfica: 2016

Patrimônio urbano: Edificação

Proprietário: NULL

Logradouro: General Osório

Número atual: 334

Número (1939-1942): NULL

Número (1918): NULL

Número (1910): NULL

Identificação do bem: Banco do Brasil

Proteção (Tombamento):
☐ Estadual
☐ Federal
☐ Municipal

Processo 1: NULL

Processo 2: NULL

Processo 3: NULL

Ano do projeto: 1922

Ano de construção: 1924

Autor do projeto: Francisco de Paula Ramos de Azevedo

Responsável técnico: NULL

Tipo: <NULL>

Reformas - Décadas:
☐ 1900
☐ 1910
☐ 1920
☐ 1930

Uso original: Serviços

Uso atual: Misto

Ano da demolição: NULL

Arquivo Público - Processo: 1922 277

Foto 1: C:/SIG QC/Foto/2019-08-31 - RP - Centro/20190831_162608.jpg

Foto 2: C:/SIG QC/Foto/2019-04-27 - RP - Centro/20190427_171741.jpg

Foto 3: NULL

Projeto: C:/SIG QC/Projeto/1922/General Osorio/1922 277.pdf

Iconografia histórica: C:/SIG QC/Iconografia/APHRP/F697.jpg

Responsável pelo cadastro: Vanessa Pereira Laredo

Data do levantamento: 2019-08-31

OK Cancel



Fonte: Mapa elaborado pela autora sobre foto aérea PMRP, 2016

CÓDIGO DA FOLHA 063		1. IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL	
1.1 Denominação oficial / Denominação popular		Nilo há	
1.2 Valores atribuídos		<div> <div> Historico </div> <div> Antiquário / Estético </div> <div> Arquitetônico </div> <div> Linguístico </div> <div> Arqueológico / Ruínas </div> <div> Língua </div> <div> Comunidade </div> </div>	
2. LOCALIZAÇÃO			
2.1 Logradouro		2.2 Planta de situação	
Rua Visconde de Inhaúma			
2.2 Número postal		697	
2.3 Bairro		Centro	
2.4 Cidade		Ribeirão Preto	
2.5 Estado		São Paulo	
3. PRESERVAÇÃO			
3.1 Tipo de proteção legal		3.2 Grau de conservação	Regular
Envoltório de bem tombado			
3.1 Inscrição		3.3 Grau de alteração	Alterado
3.1.1 Inscrição			
3.1.2 Número do processo		3.4 Anos de demolição	Clique no toque aqui para inserir uma data.
2904/02			
Resolução 26 de 15/12/1993			
4. USOS			
4.1 Uso original		4.2 Uso atual	Comercial / Serviços
Comercial / Serviços			
Privado			Privado
4.3 Atividades e outros usos significativos		Fala-se sobre original, formação, tipo de fotografias	
5. CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA			
5.2 Antigos Proprietários/ Conditores		João 666 França	
5.3.1 Dados Locais			
João 666 França nasceu no estado de São Paulo, foi casado com Regina 666 França, com quem teve o filho Giovanni 666 França, médico e diretor do jornal O Dia, considerado o portavoiz do movimento integratista durante o Estado Novo (Mendes, 2014).			
5.3.2 Histórico do imóvel			
O imóvel foi construído para funcionar como uma padaria, atividade esta que se manteve, pelo menos, até a década de 1960. Entre 2011 e 2021, o salão voltado para a loja funcionou como farmácia e hoje encontra-se vazio. Já o salão voltado para a Rua Duque de Caxias funciona como uma casa de fotografias.			
A aprovação da edificação ocorreu em duas etapas, sendo na primeira, em julho de 1921, aprovado o projeto de construção, contendo planta, corte e a fachada voltada para a Rua Duque de Caxias, e na segunda, em novembro do mesmo ano, a fachada voltada para a Rua Visconde de Inhaúma.			
6. CARACTERIZAÇÃO ARQUITETÔNICA			
6.1 Autor(es) do(s) projeto(s) do(s) autor(es) não identificados			
6.2 Época / Ano do projeto e/ou da construção			
1921			
6.3 Estrutura			
Alvenaria cerâmica			
6.4 Fachadas			

Aluminação artificial, composta por dois planos de fachada, sendo o principal voltado para a Rua Duas de Casas (com frente para a Praça IV de Novembro), outro para a Rua Visconde de Inhaúma e outro para o chafizão de água. A ornamentação e estética o originalmente se estendia por todas as fachadas externas, desde as platibandas até as cornijas das fachadas. Os edifícios, apesar as fachadas da edificação foram preservadas, sendo esconderas por obras de modernização.

As platibandas apresentam formatos e ornatos distintos, que obedecem ao ritmo das aberturas originais, remanescentes das fachadas. Os edifícios, apesar as fachadas da edificação foram preservadas, sendo esconderas por obras de modernização.

Os dois planos de fachada, voltados para as ruas Visconde de Inhaúma e Duas de Casas, as platibandas das extremidades são arqueadas e decoradas com motivos florais, enquanto a platibanda central é retangular e dotada de uma janela voltada para o chafizão da equinária e mais alta e enclausurada por uma cornija apoiada sobre duas volutas.

Na fachada voltada para a Rua Visconde de Inhaúma, a platibanda central possui uma janela triangular voltada para a "ala de janelas" substituída entre as décadas de 1960 e 2000 por uma porta de entrar.

6.3 Coloração

As cores utilizadas no original foram em tons suaves e naturais, a esmaltação e esmaltação do branco por telhas de flandresamento.

6.4 Aberturas e elementos integrados

Originalmente, as fachadas voltadas para as ruas Duas de Casas e Visconde de Inhaúma possuíam portas no eixo principal, com esmalto, e janelas triangulares voltadas para o chafizão de águas e decoradas por interior da fachada. Na década de 1960, a janela triangular, voltada para a Rua de Duas de Casas, já havia sido substituída por uma porta de entrada. Nos anos seguintes, as demais janelas sofreram o mesmo tipo de alteração.

6.7 Modulares, por sua vez, foram acamadas marítimas, sendo possível reconhecer a cor [cogumelo](#) na fachada voltada para a Rua Visconde de Inhaúma.

6.8 Numeração de pavimentos

Acima da rua	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Abaixo da rua	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

6.9 Orientação

Frontal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
Lateral direita	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

6.10 Orientação

Frontal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

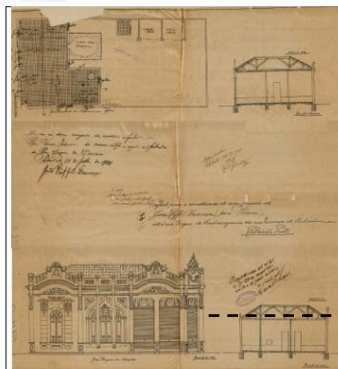


Figura 1: Projeto de construção da edificação (Planta n. 61 de 1921)



Figura 2: Projeto de construção da fachada (Planta n. 96 de 1921)

Identificação do(s) documento(s)	Planta n. 1921 61 Planta n. 1921 96	Fonte	AP+RP
----------------------------------	--	-------	-------



Figura 3: Fotografia da edificação na década de 1960




Figura 4 Fotografia da edificação na década de 1960, quando funcionava como Paróquia A Orelândia

Identificação do(s) documento(s)	Fotos não catalogadas	Fonte	ATM
7.2.2 Entrevistas atuais			



Figure 5 A difference in 2024

Autoria	Ana Tereza Cingulante Vilas Gustavo Nogueira 		
B. RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO			
Cadastreio na SIG	Vanessa Pereira Laredo	Data	09/06/2019
Atualização da Ficha	Ana Tereza Cingulante Vilas	Data	23/04/2024
Revisão da Ficha	Clayton de Albuquerque para inserir o texto.	Data	Clayton de Albuquerque para inserir uma data.
C. REFERÊNCIAS			
MATOS, Wesley Yanna Carvalho. Um Homem da Metrópole na Ilha da Maldiva. 2014. <i>Monografia</i> (Graduação em História Social) - Curso de Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Disponível em: http://ajph.dh.ufrj.br/monografias.com.br/sites/default/files/Wesley%20Yanna%20%20Monografia.pdf . <i>PDF</i> . Acesso: 20/02/2021			



DIVULGAÇÃO DAS VISITAS



CONHECENDO RIBEIRÃO FREE WALKING TOUR

O Free Walking Tour percorrerá **edificações de interesse histórico** não tombadas, permitindo que os participantes **conheçam a evolução urbana da cidade**.

 **Sábado**
12 de abril das 9h às 11h

 **Esplanada do Theatro Pedro II**
R. Álvares Cabral, 370 - Centro

Realização:



Prefeitura da Cidade de
RIBEIRÃO PRETO

Secretaria
da Cultura e Turismo

Apoio:



CONHECENDO RIBEIRÃO FREE WALKING TOUR

O Free Walking Tour percorrerá **edificações de interesse histórico**, permitindo que os participantes **conheçam o processo de transformação de Ribeirão Preto**.

 **Sábado**
24 de maio, das 9h às 11h

 **Escadaria da Catedral**
R. Florêncio de Abreu, s/n - Centro

Realização:



Prefeitura da Cidade de
RIBEIRÃO PRETO

Secretaria
da Cultura e Turismo



Programação de aniversário

RIBEIRÃO
100
Acreditar
muda tudo!

CONHECENDO RIBEIRÃO FREE WALKING TOUR

Nesta edição, o Free Walking Tour percorrerá a Avenida Nove de Julho e contará a história deste bulevar e de suas primeiras casas.

 **Quinta-feira**
19 de junho, das 14h às 16h

 **SESC (Antiga RECRA)**
Av. Nove de Julho, 299

Realização:

 Prefeitura da Cidade de
RIBEIRÃO PRETO

 Secretaria
da Cultura e Turismo



 Prefeitura da Cidade de
RIBEIRÃO PRETO

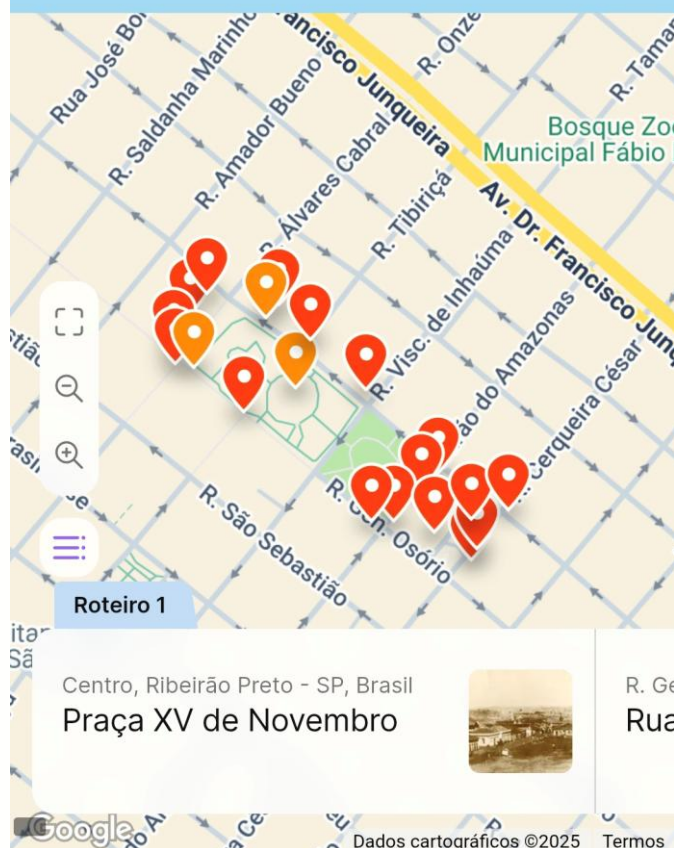
 Secretaria
da Cultura e Turismo

ROTEIROS

Ana Cirigliano • 1M

Roteiro 1: Praças XV de Novembro e Barão do Rio Branco

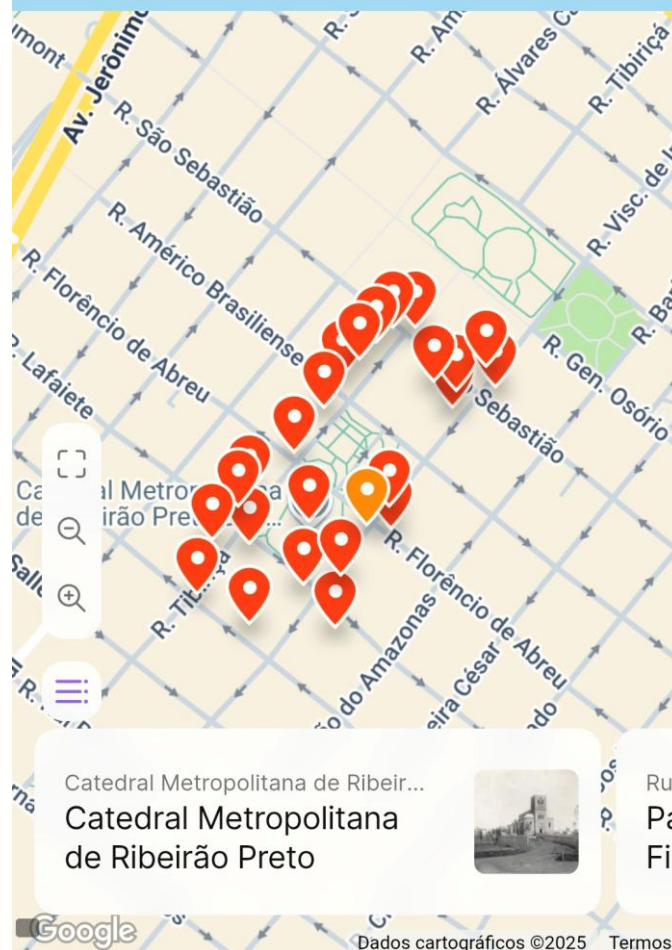
Projeto de extensão: Inventário arquitetônico do Centro de Ribeirão Preto



Ana Cirigliano • 19d

Roteiro 2: Praça da Bandeira

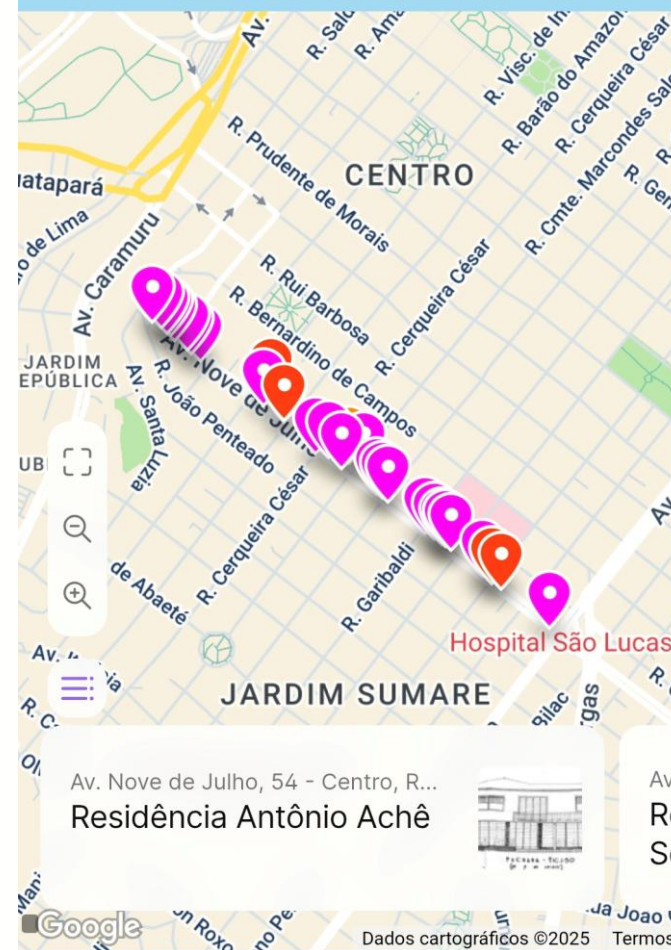
Projeto de extensão: Inventário arquitetônico
do Centro de Ribeirão Preto



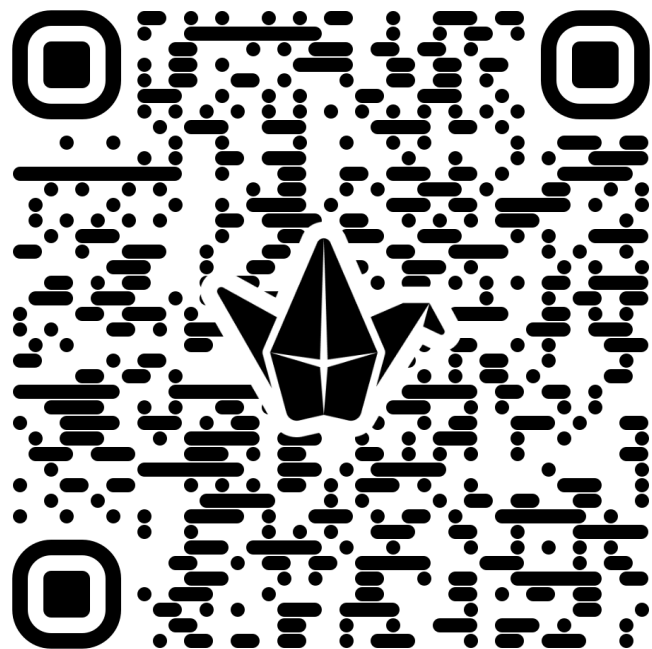
Ana Cirigliano • 6d

Roteiro 3: Av. 9 de Julho

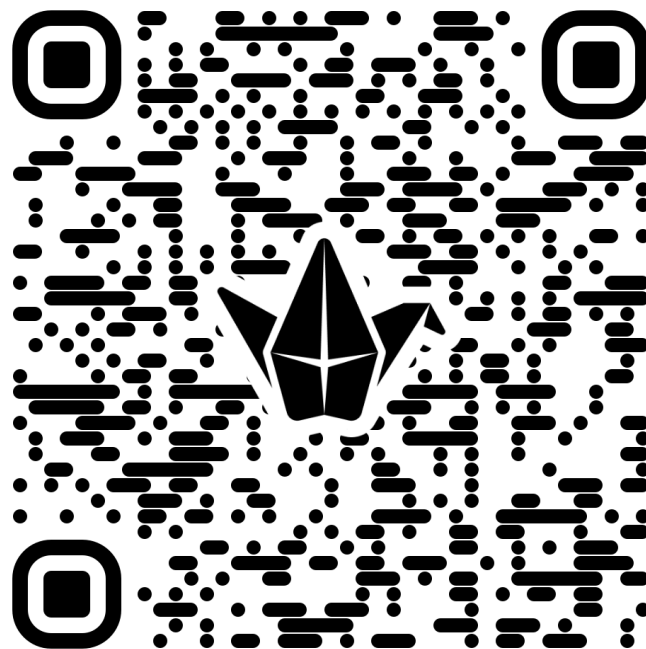
Projeto de extensão: Inventário arquitetônico
do Centro de Ribeirão Preto



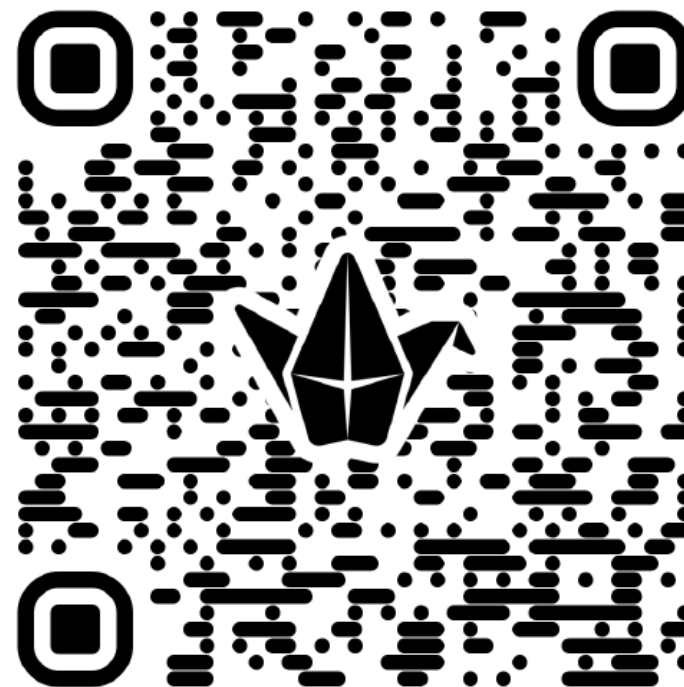
ROTEIRO 1



ROTEIRO 2



ROTEIRO 3*



*Roteiro elaborado pelo aluno
de IC Lucas Meni Navarro

REGISTROS DAS VISITAS



Obrigada!

**UNIDADE CENTRAL**

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaui.br