

**Relato de experiência: o uso do *Photovoice* como estratégia para desenvolver o olhar territorial e a reflexão crítica sobre os determinantes sociais da saúde na formação médica.**

**Profa. Pâmela B. Nery Pavan**

**Prof. Luiz Antonio Soares P. Filho**

**Profa. Camila Rocha Negri**

**Profa. Daiene Tomie P. Kassama**

## DETERMINANTES DO PROCESSO SAÚDE-DOENÇA



Medicina, família e comunidade 1



Necessidade visão  
crítica sobre o território



Relação da  
teoria/ prática



Aproximação do estudante  
com seu território

# PROBLEMÁTICA

---

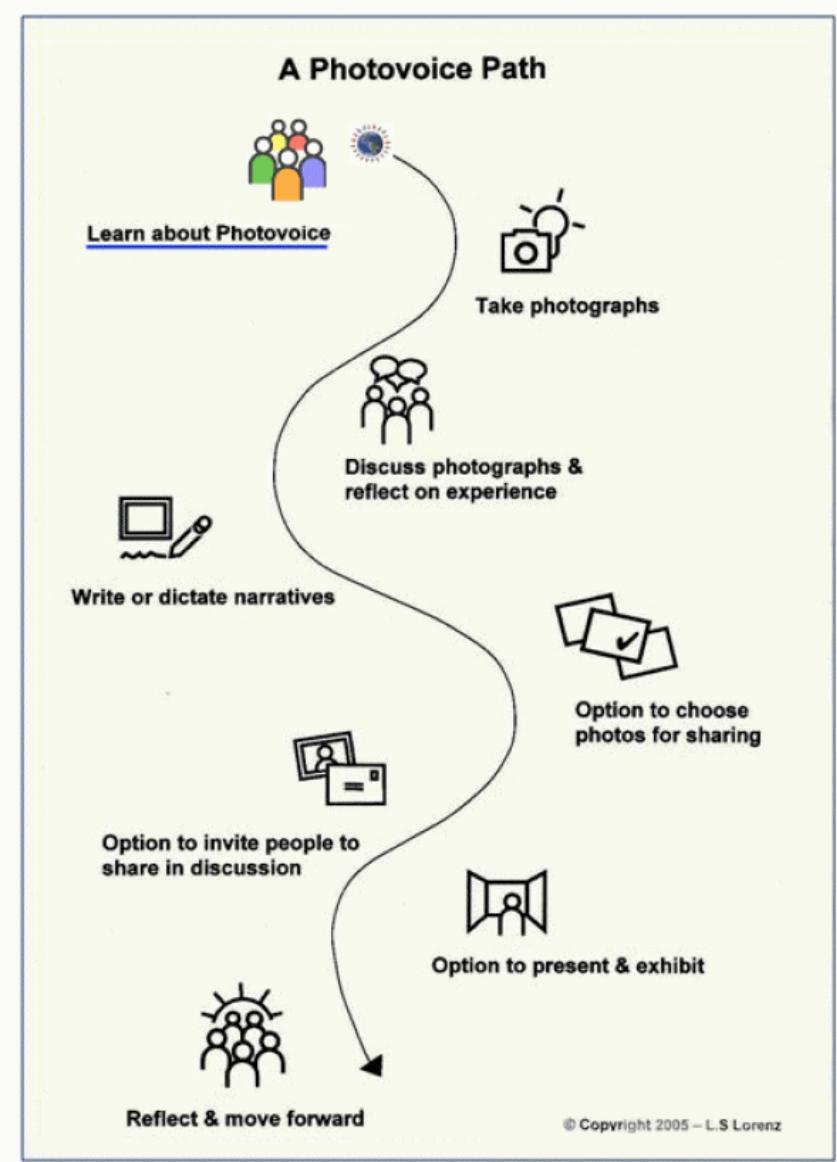
- ✓ Como formar estudantes com sensibilidade ao território e às desigualdades sociais desde os primeiros períodos do curso médico?
- ✓ Como incorporar metodologias ativas e participativas que valorizem a vivência do estudante sem perder o rigor formativo?

# OBJETIVO

---

- ✓ Promover a reflexão crítica sobre os determinantes sociais da saúde a partir da vivência territorial dos estudantes, utilizando o *Photovoice* como estratégia pedagógica.

# MATERIAIS E MÉTODOS



Using photovoice, you can encourage discussion, investigate experiences, highlight social justice issues, collaborate for change, identify needs, and more.

## MATERIAIS E MÉTODOS

---

- ✓ Cada estudante foi orientado a **capturar fotografias de elementos do território onde reside**, ou em um bairro próximo, que representassem **aspectos relacionados à saúde**, como **infraestrutura urbana, saneamento, espaços de lazer, mobilidade, habitação**, entre outros.
  
- ✓ Após a coleta das **imagens**, os estudantes foram convidados a selecionar aquelas que julgassem **mais significativas e analisá-las** (método SHOWED)
  
- ✓ Elaboração de um texto reflexivo.

## MÉTODO SHOWED

Uma excelente ferramenta para ser usada no  
PHOTOVOICE

**S** – O que você vê?

**H** – O que está acontecendo?

**O** – Como isso se relaciona com a vida das pessoas?

**W** – Por que essa situação existe?

**E** – Como pode ser melhorada?

**D** – O que podemos fazer a respeito?



Nesta imagem, podemos ver que há lixeiras para o descarte de lixo apropriado, favorecendo a higiene do ambiente. As coletas são feitas diariamente, garantindo a limpeza.

Nesta imagem, podemos ver aparelhos para atividades físicas, promovendo saúde e lazer para todos



**S:** córrego a céu aberto no centro da cidade

**H:** por mais que o esgoto seja tratado, causa mau cheiro, alagamentos em época de chuvas fortes (muitos não são canalizados) e muito lixo acaba indo parar nesses locais, o que pode atrair vetores de diversas doenças.

**O:** sujeitos à serem contaminados com doenças que podem surgir nesses locais, falta de segurança devido as enchentes e viver perto de um ambiente com mau cheiro pode gerar estresse e ansiedade.

**W:** falta de recursos financeiros

**E:** canalização e cobertura dos córregos, coleta e destinação correta de lixos e educação ambiental.

**D:** cobrar ações do poder público e conscientizar a população.

### **REFLEXÃO**

Os parquinhos, praças e pistas de caminhada incentivam a prática de atividades físicas e o convívio social, o que reflete no bem-estar físico, mental e social da população. No entanto, problemas como os lixos na rua, córregos a céu aberto e intenso fluxo de veículos, representam alguns riscos à saúde dos cidadãos, pois podem causar estresse, poluição, surtos de doenças, e contaminação ambiental. É necessário que haja um planejamento urbano e investimento em infraestrutura, além de atividades de conscientização para toda a população.

**S – O que você vê nessa imagem?**

**H – O que está acontecendo?**

**O – Como isso se relaciona com a vida das pessoas?**

**W – Por que essa situação existe?**

**E – Como isso pode ser melhorado?**

**D – O que podemos fazer a respeito?**



**Imagem 1** : pista de skate

S- vejo uma pista de skate que está cercada de mato alto e iluminação precária na parte da noite, deixando várias áreas muito escuras

H- o local que poderia ser utilizado para lazer e promoção de saúde, está em condições que desencorajam o uso. A grama alta pode ter insetos e bichos e o fato da baixa iluminação além de gerar insegurança pode abrir portas para outros tipos de ocorrências, por exemplo o uso de drogas.

O- muitos jovens utilizam esse lugar para socializar e se exercitar, e pelos maus cuidados, acaba se tornando um lugar onde os moradores da comunidade não sentem vontade de ir

W- provavelmente pela falta de manutenção regular da parte da prefeitura e por ausência de fiscalização

E- com o corte regular da grama, não deixando ela ficar alta, melhoria na iluminação para que os moradores se sintam mais seguros ao frequentar o local

D- tirar fotos e acionar a ouvidoria da prefeitura, envolver escolas e pessoas do local para que eles possam dar sua opinião sobre o assunto e fazer uma pressão maior para mudança

**S – O que você vê nessa imagem?**

**H – O que está acontecendo?**

**O – Como isso se relaciona com a vida das pessoas?**

**W – Por que essa situação existe?**

**E – Como isso pode ser melhorado?**

**D – O que podemos fazer a respeito?**



S - Há grande quantidade de lixo doméstico na calçada, incluindo sacos pretos, papelão, embalagens de produtos de limpeza e roupas velhas.

H - A calçada está sendo usada como depósito de lixo, o que prejudica a circulação de pedestres e favorece a degradação urbana, aumentando a proliferação de animais e insetos indesejados.

O - A situação é reflexo de problemas coletivos que afetam diretamente a qualidade de vida da comunidade local.

W - Falta de orientação da população, ausência de coleta regular ou pontos adequados de descarte, sendo uma das principais causas.

E - A criação de ecopontos, campanhas de coleta seletiva e maior presença do poder público podem ajudar a amenizar o fato em questão.

D - Podemos mobilizar a comunidade local para relatar ao poder público e promover ações de Conscientização e fiscalização.

## Avaliação da atividade



- ✓ Relatório reflexivo com análise via método SHOWED
- ✓ Critérios: coerência, profundidade, articulação teórico-prática
- ✓ Alta participação e qualidade das produções

# RESULTADOS



- ✓ Engajamento significativo dos estudantes na produção das imagens e nas reflexões propostas;
- ✓ Aprofundamento do olhar crítico sobre os determinantes sociais da saúde presentes nos territórios;
- ✓ Valorização da vivência local, com relatos que evidenciaram conexão afetiva e percepção ampliada do contexto social;
- ✓ Fortalecimento do vínculo entre teoria e prática, com integração dos conteúdos discutidos em sala à realidade observada;
- ✓ Qualidade nas análises reflexivas, com aplicação eficaz do método SHOWED nas produções dos estudantes.

# CONCLUSÃO

---

- Pode-se notar o **fortalecimento do vínculo** dos alunos com o território, a **valorização do saber local** e a **construção de reflexões críticas** sobre possíveis intervenções que promovam a equidade e a justiça social.
- A experiência demonstrou ser uma **estratégia didática relevante**, com potencial para ser **incorporada em outras etapas da formação médica**, especialmente nas disciplinas voltadas para a atenção primária, promoção da saúde e práticas interdisciplinares.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

WANG, Caroline; BURRIS, Mary Ann. Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment. *Health Education & Behavior*, v. 24, n. 3, p. 369–387, 1997.

BRASIL. Ministério da Saúde. *Determinantes sociais da saúde*. Brasília: Ministério da Saúde, 2008.

ANDINA-DÍAZ, Elena; VAQUERO-ÁLVAREZ, Mercedes; VÁZQUEZ-CANO, Esteban; MARTÍNEZ, M. Luisa. Uso do Photovoice para estimular o pensamento crítico: um estudo exploratório com estudantes de Enfermagem. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, Ribeirão Preto, v. 28, e3314, 2020.

UNIVERSIDADE DE NORTH CAROLINA EM GREENSBORO. *Facilitator's toolkit for a Photovoice project*. Greensboro, NC: UNCG, 2017.



“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.”

Paulo Freire

# Obrigada!!!

[pamela.borges@baraodemaua.br](mailto:pamela.borges@baraodemaua.br)  
[luis.filho@baraodemaua.br](mailto:luis.filho@baraodemaua.br)  
[camila.rocha@baraodemaua.br](mailto:camila.rocha@baraodemaua.br)  
[daiene.paes@baraodemaua.br](mailto:daiene.paes@baraodemaua.br)



**UNIDADE CENTRAL**  
Rua Ramos de Azevedo, 423  
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

**UNIDADE ITARARÉ**  
Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista  
Ribeirão Preto/SP

**UNIDADE ITATIAIA**  
Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré  
Ribeirão Preto/SP

**UNIDADE INDEPENDÊNCIA**  
Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110  
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

**UNIDADE CAMILO**  
Rua Camilo de Mattos, 2211  
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

[www.baraodemaua.br](http://www.baraodemaua.br)