

APRENDER ENCENANDO: DRAMATIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE SAÚDE E DOENÇA

Letícia Holtz Barbosa Motta
Cristina Endo

INTRODUÇÃO

- Disciplina: Epidemiologia
- Curso: Fisioterapia - Período: 1º período Noturno
- Conteúdo: Conceitos históricos das causalidades de saúde e doença

O desafio: Trabalhar com conceitos abstratos e teóricos logo no início do curso.

- Pouca experiência prévia dos alunos com temas da área da saúde.
- Necessidade de integrar turma e despertar interesse pelo conteúdo.

OBJETIVOS

Objetivo geral:

Compreender diferentes teorias históricas sobre saúde e doença.

Objetivos específicos:

Estimular a leitura interpretativa e a pesquisa ativa.

Favorecer a aprendizagem por meio da criação e dramatização.

Promover a integração da turma no início do curso.

METODOLOGIA

- Turma do 1º período noturno (30 alunos).
- Turma dividida em grupos aleatórios.
- Cada grupo recebeu um **texto base com uma teoria histórica** do processo saúde-doença.
- Alunos deveriam interpretar e **dramatizar** a teoria, com base no texto e em pesquisa feita na aula.
- Apresentações no final da mesma aula.
- Discussão teórica formal apenas na aula seguinte.

METODOLOGIA

O que foi solicitado:

- Criar uma pequena cena com diálogos e situações cotidianas.
- Os alunos espectadores deveriam ao final da encenação identificar como o conceito das causas das doenças eram interpretados naquela teoria.



Fonte imagem: <https://www.sp.senac.br/cursos-tecnicos/curso-tecnico-em-teatro>

RESULTADOS

- Alunos demonstraram resistência inicial, mas logo se envolveram.
- Representações foram criativas, coerentes e contextualizadas.
- Cenas foram lembradas na aula seguinte, facilitando a explicação teórica.
- Aumento no desempenho da turma na avaliação teórica, em comparação ao ano anterior, que teve abordagem expositiva.





RESULTADOS

- **Percepções dos alunos:**
 - Relatos de que a prática **facilitou a compreensão** do conteúdo.
 - Estudantes se sentiram **mais conectados à disciplina**.
 - A prática contribuiu para a **integração social da turma**.
 - Aulas subsequentes mais participativas e envolvidas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A dramatização se mostrou uma estratégia eficaz para introduzir conteúdos abstratos de forma acessível.
- Facilitou a construção do conceito antes da formalização teórica.
- Tornou o ensino mais **participativo, contextualizado e significativo**, especialmente para alunos no início da graduação.

Obrigada!

Dúvidas, comentários ou trocas de experiências?

leticia.barbosa@baraodemaua.br
cristina.endo@baraodemaua.br



UNIDADE CENTRAL

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaua.br