

# APRENDER ENCENANDO: DRAMATIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE SAÚDE E DOENÇA

**Letícia Holtz Barbosa Motta  
Cristina Endo**

# INTRODUÇÃO

- Disciplina: Epidemiologia
- Curso: Fisioterapia - Período: 1º período Noturno
- Conteúdo: Conceitos históricos das causalidades de saúde e doença

**O desafio: Trabalhar com conceitos abstratos e teóricos logo no início do curso.**

- Pouca experiência prévia dos alunos com temas da área da saúde.
- Necessidade de integrar turma e despertar interesse pelo conteúdo.

# OBJETIVOS

## Objetivo geral:

Compreender diferentes teorias históricas sobre saúde e doença.

## Objetivos específicos:

Estimular a leitura interpretativa e a pesquisa ativa.

Favorecer a aprendizagem por meio da criação e dramatização.

Promover a integração da turma no início do curso.

## METODOLOGIA

- Turma do 1º período noturno (30 alunos).
- Turma dividida em grupos aleatórios.
- Cada grupo recebeu um **texto base com uma teoria histórica** do processo saúde-doença.
- Alunos deveriam interpretar e **dramatizar** a teoria, com base no texto e em pesquisa feita na aula.
- Apresentações no final da mesma aula.
- Discussão teórica formal apenas na aula seguinte.

# METODOLOGIA

## O que foi solicitado:

- Criar uma pequena cena com diálogos e situações cotidianas.
- Os alunos espectadores deveriam ao final da encenação identificar como o conceito das causas das doenças eram interpretados naquela teoria.



Fonte imagem: <https://www.sp.senac.br/cursos-tecnicos/curso-tecnico-em-teatro>

## RESULTADOS

- Alunos demonstraram resistência inicial, mas logo se envolveram.
- Representações foram criativas, coerentes e contextualizadas.
- Cenas foram lembradas na aula seguinte, facilitando a explicação teórica.
- Aumento no desempenho da turma na avaliação teórica, em comparação ao ano anterior, que teve abordagem expositiva.





# RESULTADOS

- **Percepções dos alunos:**
  - Relatos de que a prática **facilitou a compreensão** do conteúdo.
  - Estudantes se sentiram **mais conectados à disciplina**.
  - A prática contribuiu para a **integração social da turma**.
  - Aulas subsequentes mais participativas e envolvidas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A dramatização se mostrou uma estratégia eficaz para introduzir conteúdos abstratos de forma acessível.
- Facilitou a construção do conceito antes da formalização teórica.
- Tornou o ensino mais **participativo, contextualizado e significativo**, especialmente para alunos no início da graduação.

# Obrigada!

Dúvidas, comentários ou trocas de experiências?

[leticia.barbosa@baraodemaua.br](mailto:leticia.barbosa@baraodemaua.br)  
[cristina.endo@baraodemaua.br](mailto:cristina.endo@baraodemaua.br)



**UNIDADE CENTRAL**

Rua Ramos de Azevedo, 423  
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

**0800 18 35 66**

**UNIDADE ITARARÉ**

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista  
Ribeirão Preto/SP

**UNIDADE ITATIAIA**

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré  
Ribeirão Preto/SP

**UNIDADE INDEPENDÊNCIA**

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110  
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

**UNIDADE CAMILO**

Rua Camilo de Mattos, 2211  
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

**[www.baraodemaua.br](http://www.baraodemaua.br)**