

Criação e Produção de Livros Infantis

AUTOR 1: Liliane Cury Sobreira

AUTOR 2: Aline Patricia C. Tolentino de Lima

AUTOR 3: Nathália S. Ribeiro de Almeida

Inovação Pedagógica: A Produção de Livros-Brinquedo na Formação Docente

Este relato de experiência apresenta uma proposta de atividade interdisciplinar que visa transformar a formação de futuros pedagogos, promovendo uma educação mais sensível, lúdica e multicultural.



Quebrando Paradigmas: Uma Visão Integrada da Educação

A iniciativa de criar livros-brinquedo interativos na formação inicial de professores surge para romper com a fragmentação do conhecimento tradicional. Nosso objetivo foi proporcionar aos futuros docentes uma visão integrada e significativa da aprendizagem, essencial para a Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Arte na Educação

Metodologias e práticas criativas.

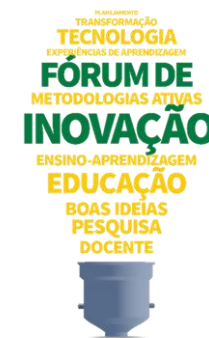
Ludicidade e Educação

O poder do lúdico no aprendizado.

Alfabetização e Letramento

Processos de leitura e escrita.

Criação e Produção de livros infantis



OBJETIVOS

- **GERAL:** criar artesanalmente um livro-brinquedo interativo de histórias para crianças que contemple a diversidade em suas múltiplas dimensões.
- **ESPECÍFICOS:**
 - **Elaborar uma história infantil** que valorize e represente a diversidade em suas múltiplas dimensões culturais, sociais e identitárias.
 - **Produzir ilustrações criativas e significativas** utilizando diferentes técnicas e materiais, considerando os estímulos sensoriais e cognitivos das crianças.
 - **Compor artesanalmente um livro-brinquedo** interativo, integrando narrativa, imagem, jogo e elementos lúdicos de acordo com a faixa etária escolhida, favorecendo o processo de alfabetização e letramento.
 - **Estimular a expressão oral e a socialização** por meio da apresentação compartilhada da produção, promovendo o protagonismo estudantil e o desenvolvimento de habilidades comunicativas.

Metodologia: O Ciclo de Criação dos Livros-Brinquedo

A atividade foi desenvolvida por discentes do quinto período do curso de Pedagogia, do Centro Universitário Barão de Mauá, por meio de oficinas interdisciplinares de criação. Este ciclo envolveu:

Concepção Inicial
Definição do tema e das palavras-chave.

Reflexão Coletiva
Análise da validade da experiência.



Produção Textual
Elaboração da história infantil.

Confeção Artesanal
Criação do livro-brinquedo.

Socialização
Apresentação e noite de autógrafos.

Etapas Detalhadas: Da Ideia à Confeção Artesanal

Cada fase da atividade foi meticulosamente planejada para maximizar o aprendizado e a criatividade dos futuros docentes. Iniciamos com um desafio lúdico e terminamos com a materialização de histórias significativas e interativas.

Caça-Palavras Interdisciplinar

Foco em diversidade e multiculturalismo para inspirar as narrativas.

Seleção de Materiais Diversos

Utilização de materiais diversos para a estimulação da sensorialidade.

Produção Textual Criativa

As palavras destacadas no caça-palavras foram a base para a escrita das histórias.

Confecção do Livro-Brinquedo

Criação artesanal que contempla aspectos sensoriais e cognitivos da criança.

CAÇA PALAVRAS

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal e com palavras ao contrário:

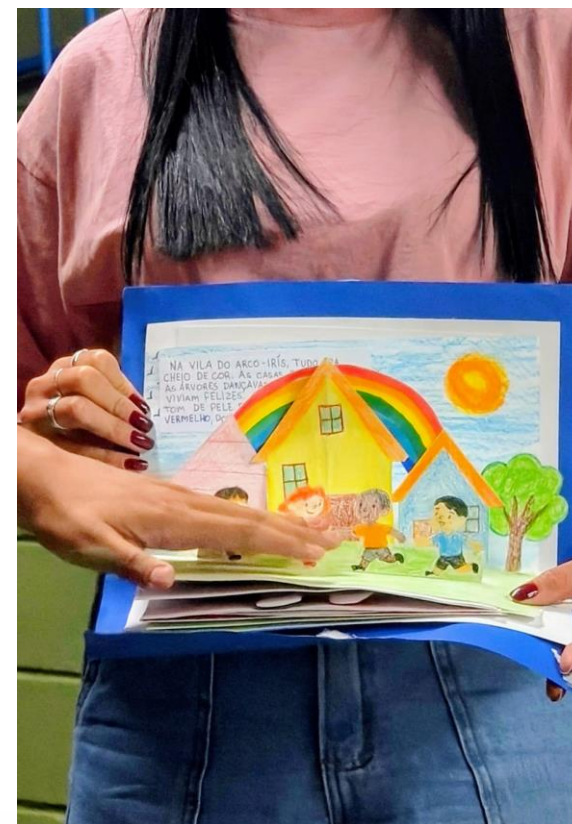
I	S	I	E	U	O	P	A	I	A	P	O	L	Y	M	T	R	I	D	N	O	L
I	A	N	E	S	I	M	P	R	E	T	O	O	I	K	J	A	P	O	N	Ê	S
O	S	D	D	O	S	T	U	N	E	C	D	M	N	T	E	T	O	E	E	T	H
M	O	E	I	L	E	T	O	F	N	E	A	C	E	E	T	A	E	T	T	D	V
I	L	P	F	S	L	L	A	A	E	I	S	B	V	U	B	D	L	S	E	E	E
E	I	E	I	U	W	E	R	S	T	F	A	O	Y	H	P	E	L	E	O	C	D
S	D	N	C	N	L	B	M	A	T	R	T	C	T	O	H	E	W	H	E	H	A
A	A	D	U	S	I	E	P	I	Á	N	T	O	N	O	K	E	V	S	I	B	D
L	R	E	L	U	V	M	T	S	W	T	D	C	R	A	H	O	A	L	G	E	I
K	I	N	D	E	E	E	I	O	L	H	H	H	M	T	N	C	E	I	I	N	L
T	E	T	A	D	R	A	R	H	A	E	A	I	E	E	P	E	P	N	C	A	I
N	D	E	D	U	M	W	S	R	N	E	Z	N	W	S	N	D	G	A	L	E	C
A	A	A	E	J	E	O	R	T	W	A	C	Ê	M	B	D	C	R	Í	H	T	A
D	D	L	N	A	L	W	O	C	D	O	H	S	Y	O	S	P	F	B	D	I	F
I	E	R	N	T	H	E	X	E	N	O	F	O	B	I	A	T	C	H	T	N	T
H	A	B	E	A	O	N	A	C	I	R	F	A	S	H	Y	C	A	N	D	R	I



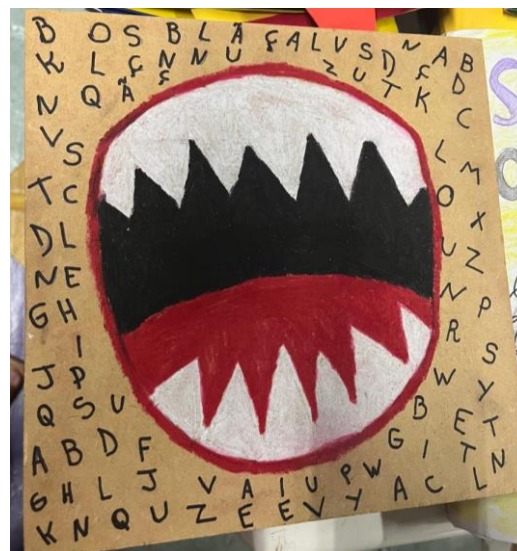
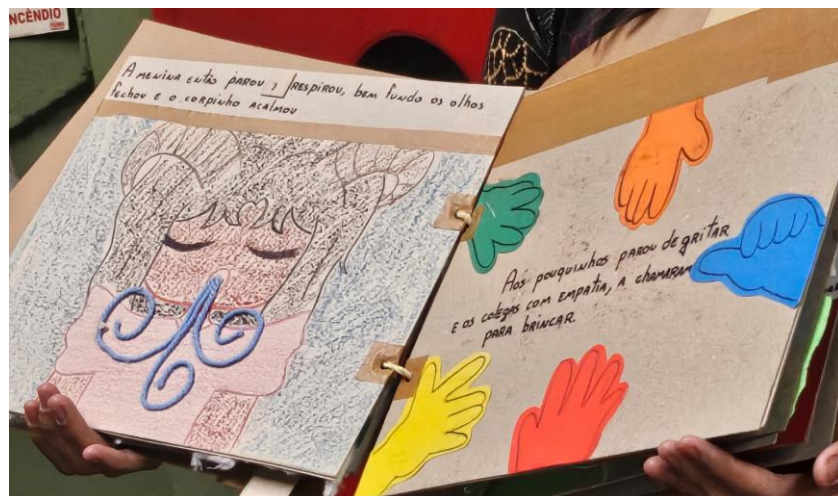
BARÃO
DE MAUÁ
CENTRO UNIVERSITÁRIO

O Produto Final: Livros-Brinquedo Interativos

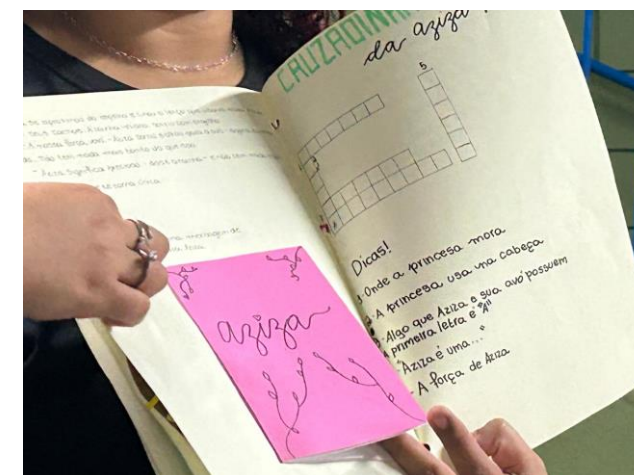
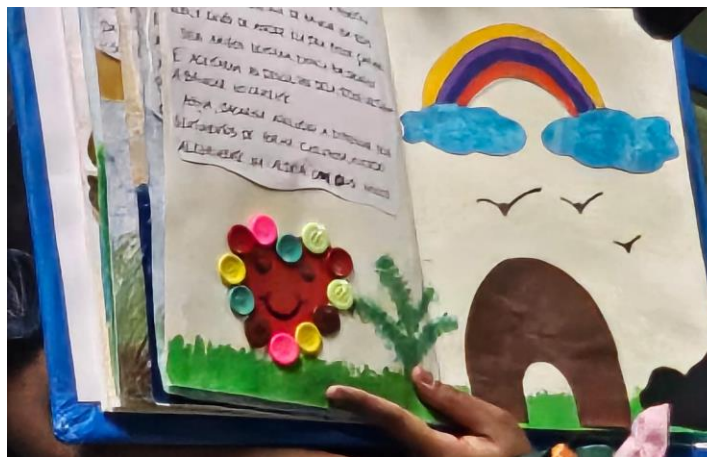
Os livros-brinquedo não são apenas produtos artesanais; são ferramentas pedagógicas interativas que estimulam o desenvolvimento criativo, sensorial e cognitivo das crianças. Cada exemplar é uma manifestação única da diversidade e inclusão.



0 Produto Final: Estrutura interna dos materiais produzidos



O Produto Final: Requisitos exigidos para a produção



Habilidades Desenvolvidas: O Impacto na Formação Docente

A atividade demonstrou ser uma ferramenta potente na formação de futuros pedagogos, promovendo não apenas a articulação de conhecimentos, mas também o desenvolvimento de habilidades essenciais para a prática docente inovadora e transformadora.



Expressão Artística

Liberação da criatividade e inovação em materiais didáticos.



Pensamento Crítico

Análise e solução de desafios pedagógicos complexos.



Trabalho Criativo e Colaborativo

Fortalecimento da capacidade de trabalhar em equipe.



Sensibilidade Pedagógica

Desenvolvimento de uma pedagogia mais lúdica, inclusiva e multicultural.

DESAFIOS

FAZER OU NÃO FAZER A ATIVIDADE? EIS A QUESTÃO.....

A escrita: individual ou em dupla?

Os materiais.

Foram utilizados materiais de diferentes natureza, tendo em vista o estímulo à criatividade das discentes e o aspecto sensorial da criança.

A CAIXA MÁGICA DE SOCIALIZAÇÃO DE MATERIAIS: um desafio!

Socializar

Compartilhar

Organizar

Cuidar

Criar

QUE PENA!!!

OBRIGADA!

**UNIDADE CENTRAL**

Rua Ramos de Azevedo, 423
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITARARÉ

Rua Itararé, 94 - Jd. Paulista
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE ITATIAIA

Av. Itatiaia, 1.176 - Jd. Sumaré
Ribeirão Preto/SP

UNIDADE INDEPENDÊNCIA

Rua José Curvelo da Silveira Jr., 110
Jd. Califórnia - Ribeirão Preto/SP

UNIDADE CAMILO

Rua Camilo de Mattos, 2211
Jd. Paulista - Ribeirão Preto/SP

0800 18 35 66

www.baraodemaui.br