

"ESTRATÉGIAS DE LEITURA: SENTIDOS EM CONSTRUÇÃO"

Patrícia Aparecida Rossi¹

patricia.rossi@baraodemaua.br

Centro Universitário Barão de Mauá

A leitura constitui um dos pilares fundamentais da formação crítica para participação cidadã em uma sociedade, exigindo dos futuros professores não apenas o domínio técnico para o ensino das habilidades de decodificação e compreensão textual, mas também uma sensibilidade pedagógica capaz de promover experiências significativas com os textos em sala de aula. Compreendendo essa dimensão, a experiência intitulada “Estratégias de leitura: sentidos em construção” foi desenvolvida no Núcleo Comum dos cursos de Pedagogia e Letras, durante o primeiro semestre de 2025, no formato de Prática como Componente Curricular. A proposta teve como principal foco a aplicação de estratégias de leitura, a partir de uma perspectiva interativa que concebe o leitor como sujeito ativo na construção de significados. O ponto de partida foi uma aula expositiva dialogada sobre as estratégias de leitura (antes, durante e depois), apresentadas como procedimentos para a construção da compreensão de um texto de forma autônoma, os quais contribuem para a formação de leitores motivados e críticos, que conseguem interagir com a leitura, compreender e aplicar aquilo que leem. Em seguida, os estudantes foram organizados em sete grupos, que receberam um texto literário diferente para trabalho — crônicas, contos ou fábulas do folclore brasileiro — de autores consagrados como Eliane Brum, Mia Couto, Rubem Braga, Tatiana Belinky e Walcyr Carrasco. A tarefa consistiu na elaboração de uma apresentação oral – cada grupo trabalhou um texto - aplicando as estratégias de leitura estudadas. A

¹ Mestra em Estudos Literários pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP. Docente do Centro Universitário Barão de Mauá.

atividade foi planejada de modo a articular teoria e prática, incentivar a criatividade, o trabalho colaborativo, o protagonismo discente e o desenvolvimento de competências essenciais à docência. O grande diferencial da proposta foi a utilização de recursos lúdicos, como caixas misteriosas com pistas relacionadas ao enredo e personagens dos textos e fantoches para dramatizações, confeccionadas pelos próprios estudantes. Esses elementos contribuíram para tornar as apresentações mais didáticas, envolventes e acessíveis, promovendo uma experiência rica de mediação pedagógica. Tal abordagem lúdica e colaborativa favoreceu não apenas a compreensão conceitual, mas também o exercício da prática docente de forma crítica e prazerosa. A experiência revelou-se produtiva e possibilitou a integração entre as turmas dos dois cursos, a aplicação prática dos conceitos discutidos em sala e o fortalecimento da autoconfiança dos estudantes como futuros educadores. A atividade ainda evidenciou o potencial das estratégias de leitura, contribuindo para a construção de saberes pedagógicos significativos. Além disso, reafirmou a importância de experiências formativas que aproximam os estudantes da realidade da prática docente de modo reflexivo, sensível e inovador. A articulação entre teoria e prática se mostrou eficaz na formação de futuros professores mais preparados, críticos, inventivos e comprometidos com a transformação do ensino da leitura nos diversos contextos educacionais.

Palavras-chaves: Leitura. Estratégias.